

# РУССКОЕ НАСЛЕДИЕ

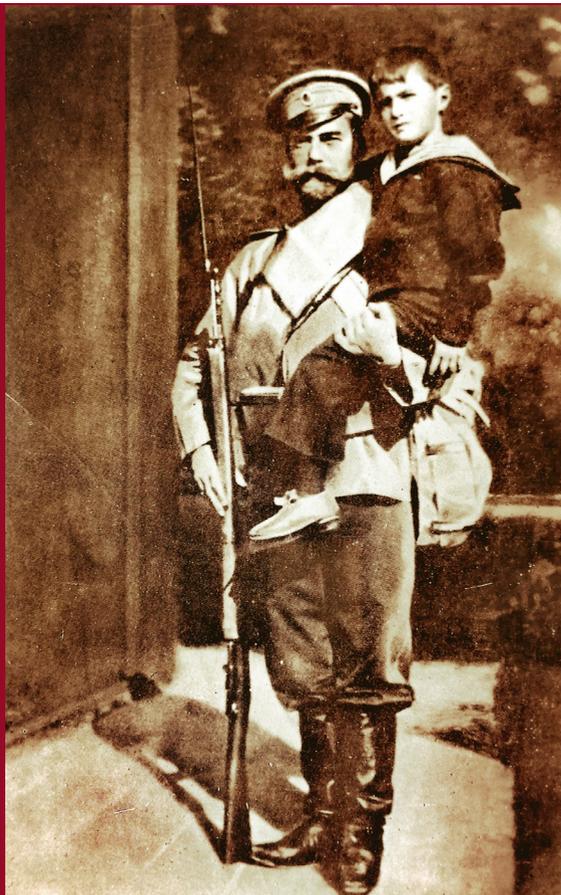
Выпуск №5 (Лето 2018)

ВЕСТНИК КОМИТЕТА “РУССКОЕ НАСЛЕДИЕ В СОЕДИНЕННОМ  
КОРОЛЕВСТВЕ ВЕЛИКОБРИТАНИИ И СЕВЕРНОЙ ИРЛАНДИИ”

London, UK

## *Царская Толгофа*

*100-летие тюремической смерти семьи  
последнего русского императора*



## Содержание:

Памятный крест в честь последнего русского императора на острове Уайт .....3	
О престоле в России. Размышления князя Александра Трубецкого о контурах будущей монархии .....11	
День Победы в доме Романовых .....14	
Выступление на презентации книги Александры Лапьер "Moura: un memoir incendie" .....17	
"Владимерова княгиня" - Гита Уэссекская .....20	
На фестивале в Британии реконструировали битву по освобождению Белоруссии во время Второй мировой войны .....23	
Сказ о том, как три человека за один день девять надгробий почистили и пропели вечную память 17-ти усопшим .....25	
Экскурсия "Русские писатели в Лондоне: Восторг или отвращение?" .....29	
The Fire-Proof man .....31	



## Уважаемые читатели!

Лето этого года было отмечено 100-летием мученической гибели семьи последнего русского императора Николая II, а также тех, кто остался верен императору до конца и последовал за ними в ссылку в Тобольск и далее Екатеринбург. Это событие вспомнили многие крупные СМИ, в том числе и в Великобритании. Семья Николая II состояла в близком родстве с британским правящим домом. Поэтому внимание к теме было заметным.

Российские соотечественники вместе с британскими единомышленниками провели большую работу по сохранению памяти семьи Николая II в Соединенном королевстве. Силами нескольких организаций, в том числе Общества святой княгини Елисаветы Федоровны, на острове Уайт был открыт памятный крест Царской семье. Так, остров Уайт станет еще одним местом, где российские соотечественники почувствуют глубокие связи между русской и британской историей.

В советских школах тему расстрела царской семьи старательно обходили. Большинство выходцев из стран бывшего СССР, окончившие советские учебные заведения, не знали о подлome преступлении, совершенном большевистской властью, о последних днях царской семьи, о том, как император Николай II, которого уже называли не иначе как "гражданин Романов", императрица Александра Федоровна и их дети, по-христиански смиренно и с достоинством принимали выпавшие на их долю испытания. По свидетельству очевидцев, это в высшей степени христианское поведение так тронуло охранявших их солдат, что многие глубоко уверовали в Господа.

В течение этого года мы будем публиковать материалы о событиях 1918 года, глубоко сопереживая тем, кто в результате кровавых событий потерял возможность жить на Родине, бежал или был изгнан, потерял свой дом, родных и стал эмигрантом. Однако именно русские эмигранты стали не изгнанниками, а посланниками западному миру, и донесли до других народов глубину и красоту русской культуры и души.

*Главный редактор вестника "Русское наследие" и ответственный секретарь комитета "Русское наследие в Соединенном королевстве"*

*Юлия Плаукшта*

*(На обложке: "Royal Russia: The Private Albums of the Russian Imperial Family" by Carol Townend. 1995.)*



## ПАМЯТНЫЙ КРЕСТ В ЧЕСТЬ ПОСЛЕДНЕГО РУССКОГО ИМПЕРАТОРА НА ОСТРОВЕ УАЙТ

*Юлия Чисхолм*

**«Боже, Царя храни!  
Сильный, державный,  
Царствуй на славу нам,  
Царствуй на страх врагам  
Царь православный.  
Боже Царя храни!  
Боже, Царя храни!»**

В летний жаркий день 7 июля 2018 года гимны Российской империи и Великобритании прозвучали на острове Уайт в рамках церемонии открытия памятника Царской семье, 100-летие убиения которой вспоминается в этом году.

Памятник выполнен в виде креста в светлом камне, в центре - барельефы святых Царственных страстотерпцев и святой преподобномученицы Великой княгини Елисаветы Федоровны Романовой. Автор памятника - заслуженный художник России, член Союза художников России скульптор Елена Безбородова.

Возникает вопрос, почему крест установлен на острове Уайт? Августейшая семья посетила остров Уайт в 1909 году, остановившись в поместье Бартон, которое в то время являлось частью Осборн хауса. Осборн хаус - летняя и очень любимая резиденция королевы Виктории (1819-1901) и принца

Альберта (1819-1861). Одна из дочерей королевы, принцесса Алис, впоследствии часто привозила сюда своих детей Эллу и Аликс (будущих Елизавету Федоровну и Александру Федоровну Романовых).

Царская семья посетила остров Уайт со 2 по 6 августа 1909 года. Августейшую семью встретили по-королевски. Александр Спиридович (начальник императорской дворцовой охраны), так описывает это в своей книге "Les Dernieres Annees de la Court de Tsarskoie Selo" (Том I, глава 16, год 1919.



*Крест, посвященный семье Романовых, остров Уайт  
(Фото - [www.twitter.com](http://www.twitter.com))*



*Бартон Манор, 4 августа 1909 года  
(Фото - [www.traditio.wiki](http://www.traditio.wiki))*

Переведено с французского на английский Робом Мошейном; с англ. на русский - автором): «Яхта шла медленно, и то, что открывалось перед нами, удивляло своей мощью и красотой. Мы не могли оторваться от той картины, которая разворачивалась перед нашими глазами. Перед нами выстроилась вся Северная эскадра английского флота. Огромные боевые корабли были поставлены в три линии. В акватории Спитхэд многочисленные небольшие корабли выстроились параллельно друг к другу, их было так много, что их силуэты терялись из вида, уходя по направлению к порту Каус. Всего в параде было задействовано 153 корабля, не учитывая эсминцев и малых суден. Двадцать восемь адмиралов приветствовали адмирала Британского морского флота и Русского императора в одном лиц».

Для Царя это было не первое посещение острова. Впервые

он попал туда в 1894 году, после его обручения с принцессой Аликс Гессенской и Дармштадской, когда в Британии еще правила королева Виктория. И вот, в 1909 Царская семья в полном составе прибывает на этот остров. Однако это была их последняя встреча: английские монархи больше никогда не увидят своих родственников. Девять лет спустя они примут мученический крест в подвале Ипатьевского дома.



*Полотенца преподобномученицы  
Елизаветы Федоровны  
(Фото - автора)*

Открытие памятника посетили официальные и духовные лица, потомки дома Романовых, а также и простые жители острова, для которых дорога память о последнем визите русской Императорской семьи в Великобританию.

В рамках мероприятий состоялась выставка, посвященная Романовым, где были отражены основные этапы истории России и Царской семьи: празднование 300-летия дома Романовых, I-я мировая война, отречение Государя, революция, заточение, расстрел. Безусловно, общество памяти Великой княгини Елисаветы Федоровны Романовой (Grand Duchess Elizabeth Romanov Society) в Великобритании приложило не мало усилий, чтобы создать данную экспозицию и организовать мероприятия, которые длились целых три дня.

Благодаря отклику исторического Русского Палестинского Общества в Иерусалиме, Марфо-Мариинской обители в Москве, и храма РЦПЗ Мельбурна удалось выставить ряд ценных исторических предметов, принадлежавших Царственным страсотерпцам и Великой княгини Елисавете Феодоровне. Настоятельница монастыря святой преподобномученицы Великой княгини Елисаветы Федоровны в Бухендорфе игуменья Мария привезла частицу ее мощей.

Вещи, представленные на выставке,



*Шерстяной плед, связанный руками Великих княжен для Цесаревича и найденный в Ипатьевском доме  
(Фото - автора)*

связали наше время с событиями того времени, из которого они пришли, и с теми людьми, которым они принадлежали. Вот некоторые из экспонатов.

Плед, связанный руками Великих княжен Ольги, Татьяны, Марии и Анастасии. Интересна история обнаружения пледа.

Всего через несколько дней после убийства Царя, 26 июля 2018 года генерал М.К. Дитерихс с войсками Сибирской армии вошел в Екатеринбург. Появилась возможность попасть в Ипатьевский дом и увидеть воочию, что там произошло. В доме Ипатьева генерал находит вещи, принадлежавшие Царской семье и уцелевшие от разбоя. По совету Чарльза Гиббса (преподавателя английского для Великих княжен



*Фрагмент гребешка, найденного на месте предполагаемого захоронения святых Царственных страстотерпцев в Ганиной яме, 1991 (Фото - автора)*

и Цесаревича), Дитерихс отсылает личные вещи Царя и его семьи Ксении Александровне Романовой. С 1919 года Ксения Александровна, сестра Николая II, проживала матерью Марией Федоровной в Дании.

Среди вещей, обнаруженных Дитерихсом, было шерстяное одеяльце-плед, бледно-розового и бежевого цвета, связанное крючком руками Великих княжен. Оно предназначалось для Цесаревича Алексея. Им закрывали ноги наследника, когда он, в силу наследственной болезни, был обездвижен кровоизлияниями. Великая княгиня Ксения Александровна перед смертью передала плед своему духовнику, тот в свою очередь передал его другому священнослужителю и, промыслом Божиим, одеяльце оказалось в Мельбурне (Австралия). Митрофорный протоиерей Михаил

(Протопопов) хранит его как великую святыню.

На выставке была представлена незаметная, маленькая металлическая нательная иконка, на одной стороне которой изображена Матерь Божия, на другой – святой Георгий Победоносец. Она также была обнаружена в Ипатьевском доме после расстрела Августейшей семьи. Страшно осознавать, что эта иконка оказалась молчаливым свидетелем кровавой расправы над Русским Царем, его семьей и подданными. Побывав в доме Ипатьева одним из первых, генерала-майор М.К. Дитерихс дал свою оценку происшедшему там убийству: «Это было планомерное, заранее обдуманное и подготовленное истребление Членов Дома Романовых и исключительно близких им по духу и верованию лиц. Прямая линия Династии Романовых кончилась: она началась в Ипатьевском



*Евангелие, Москва, 1896 (Фото - автора)*

монастыре Костромской губернии и кончилась - в Ипатьевском доме города Екатеринбург».

Среди экспонатов отдельно, в маленьком стеклянном ящичке, лежал фрагмент гребешка для волос. Оказывается, он был обнаружен при вскрытии захоронения в районе Ганиной ямы в 1991, когда шел поиск останков Царя Николая II и его Августейшей семьи. Протоиерей Михаил (Протопопов) так описывает события тех дней: «Сначала большевики раздели и сбросили тела Царской семьи в шахту N7 Четырехбратского рудника возле деревни Коптяки. Но потом поняли, что они будут найдены достаточно быстро, как впоследствии и произошло с телами Елизаветы Федоровны Романовой, ее келейницы Варвары и Великих князей под Алапаевском. Тогда один из убийц, Яков Юровский, комендант Дома особого назначения, и его поделники приняли решение облить кислотой, сжечь и захоронить трупы в глинистых ямах. Из-за задержки с поиском керосина и серной кислоты, а также из-за поломки машины, уже около часа ночи 18 июля от этого плана отказались и отправились обратно по направлению к Екатеринбург по Старой Коптяковской дороге. Здесь машина с телами и застряла в одной из низин. Стали жечь трупы и обливать серной кислотой.

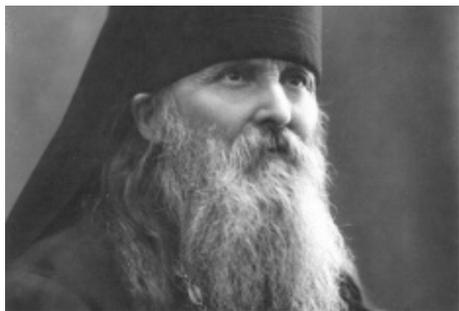
К 7 часам утра в неглубокой яме их захоронили, забросав землей и хворостом. Сверху наложили шпалы и несколько раз проехали на грузовиках по месту захоронения, чтобы замаскировать свежую могилу. Часть гребешка была найдена как раз при вскрытии этого захоронения. На гребне присутствуют следы въевшейся глины».

Нельзя не упомянуть и еще об одном интересном экспонате - Евангелии в красном бархатном переплете с металлическими накладками (Москва, 1896). Этим Евангелием пользовался игумен Серафим (Кузнецов), который вывозил тела Елизаветы Федоровны и ее келейницы Варвары сначала в Пекин, а затем и в Иерусалим. Он читал Евангелие каждый день над гробами мучеников. Путь был долгим. Он занял в общей сложности два с половиной года. Евангелие лежало на гробе Великой княгини и использовалось при богослужениях. Вот как Дмитрий Гришин в своей книге «Елизавета Федоровна» (Москва, Молодая гвардия, ЖЗЛ, 2018, стр. 338-340) описывает путь Елизаветы Федоровны и ее келейницы Варвары к месту последнего их упокоения: «11 октября тело Великой княгини было поднято из шахты, как и тела других алапаевских мучеников. По распоряжению адмирала Колчака их тела были похоронены

в склепе Свято-Троицкого собора Алапаевска.

В июле 1919 года Красная армия вновь подошла к Алапаевску, заставив генерал-лейтенанта М.К. Дитерихса, не желавшего оставлять княжеские останки на поругание, распорядиться об их немедленной эвакуации. Печальная миссия доверялась ...игумену Серафиму Кузнецову. 14 июля отец Серафим в товарном вагоне вывез из Алапаевска восемь гробов, а буквально на следующий день в город вошли красные.

Скорбный путь пролегал через Читу. Добирались полтора месяца - с частыми остановками, при невыносимой жаре, при постоянном риске попасть в руки большевиков.... Белая армия продолжала отступать. Оставляя Сибирь, отдельные части перебирались в Китай, и генерал М.К. Дитерихс посчитал правильным перевезти туда же останки алапаевских мучеников. В апреле 1920 года через Харбин



*Игумен Серафим Кузнецов  
(Фото - [www.rusdm.ru](http://www.rusdm.ru))*

и Мугден отец Серафим доставил восемь гробов в китайскую столицу, где их с почестями похоронили на кладбище Русской Духовной миссии в двух километрах от Пекина...

В кладбищенской церкви Серафима Саровского устроили специальный склеп, но он не стал для Елизаветы Федоровны окончательным местом упокоения. Ее сестра Виктория, ... сочла пекинского пригородное кладбище совсем не подходящей территорией для могилы Великой княгини. Выполнить же волю Елизаветы, желавшей быть похороненной в Москве, в своей Марфо-Мариинской обители... было невозможно... Виктория нашла самое оптимальное решение - Иерусалим. ...По итогам войны, Иерусалим находился под английским мандатом, что устраняло политические сложности».

30 ноября 1920 года в сопровождении все того же отца Серафима и двух послушников гробы Елизаветы Федоровны и келейницы Варвары вывезли из Пекина и на пароходе отправили в Порт Саид. «Гам, спустя два месяца, скорбный груз встречали принцесса Виктория, ее муж Луис Александр Маунтбаттен...» (бабушка и дедушка принца Эдинбургского Филиппа, супруга правящей королевы Елизаветы II – прим. автора) 30 января 1921

года состоялось последнее, третье погребение преподобномучениц.

Елисавета Федоровна приняла смерть в день ангела своего любимого мужа Великого князя Сергея Александровича Романова и была упокоена в храме, которой построил ее муж на Святой Земле, будучи главой Русского Палестинского общества.

Еще один экспонат, связанный с Великой княгиней Елизаветой Федоровной, – белое полотенце.

Преподобномученица пользовалась им в Алапаевске, в здании Напольной школы, где ее удерживали большевики. В углу полотенца стоят инициалы Великой княгини, вышитые ее рукой.

Настоятельница Марфо-Мариинской обители в Москве игуменья Елисавета привезла манжеты, принадлежавшие княгине Елисавете Федоровне. Манжеты хранятся сейчас в обители, основанной Великой княгиней в 1909 году на Большой Ордынке в Москве. В 1928 году монастырь был закрыт, но в 1992 году милостью Божией возвращен Русской Православной Церкви. Дело Великой княгини продолжает жить и сейчас. В монастыре ведется социальное служение, как и задумывалось преподобномученицей Елисаветой: монахини и инокини оказывают помощь больным детям, нуждающимся и страждущим. При



*Алиса Баттерберг, принцесса  
Греческая и Датская (1885-1969)  
(Фото - [www.en.wikipedia.org](http://www.en.wikipedia.org))*

монастыре действует развивающий центр для детей с ДЦП, медицинский центр «Милосердие», центр семейного устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, респис для тяжелобольных детей и многое другое.

В завершении рассказа о торжественных событиях хочется надеяться, что молебен перед Крестом Романовых и возложение цветов в день мученической кончины страстотерпцев Царя Николая, Царицы Александры Федоровны, Великой княгини Елисаветы Федоровны, Цесаревича

Алексея, Великих княжен Ольги, Татьяны, Марии и Анастасии перед Крестом Романовых (The Cross of the Romanovs) станет ежегодным событием на острове Уайт, и будет объединяющим началом двух народов - британского и русского.

Известно, что мать принца Филиппа Эдинбургского, принцесса Алиса Баттерберг, являлась двоюродной сестрой Елисавете Федоровне и Александре Федоровне Романовым. Принцесса Алиса похоронена на Святой Земле, в том же монастыре, и где покоятся мощи преподобномученицы Елисаветы Федоровны.

В дни, когда проходят мероприятия в связи с 100-летием мученической кончины Царской семьи и алапаевских мучеников, приходит осмысление событий вековой давности, которые потрясли ход русской истории. Сегодня как нельзя актуально звучат слова генерала М.К. Дитерихса, которые тот произнес в 1922 году, в конце работы Приморского Земского собора: «Я верю, что Россия вернется к России Христа, России Помазанника Божьего. Мы были недостойны этой милости Всевышнего Творца».



*Август 1909 года, Cowes. Ужин на борту императорской яхты "Штандарт"  
(Фото - [www.alumni.mgimo.ru](http://www.alumni.mgimo.ru))*

## О ПРЕСТОЛЕ В РОССИИ

### Размышления князя Александра Трубецкого о контурах будущей монархии



Князь Александр Трубецкой  
(Фото - <http://ruskline.ru>)

Нам необходимо изначально сформулировать чётко какой должна быть монархия. Самодержавная? Конституционная? Царь должен быть православным. Это означает, что если он или его потомки отказываются от Православия в пользу других конфессий, агностики или даже масонства, то они теряют право быть царём.

Будучи православным царём, он должен тоже быть защитником других вероисповеданий, которые исторически существуют в России: православное старообрядчество, католицизм, протестантизм, иудаизм, ислам, буддизм. Но он должен однозначно осуждать другие

формы религиозности - секты или псевдо конфессии. А это исключает от престолонаследия Ильинских (потомки Великого князя Дмитрия Павловича – прим. ред.), которые принадлежат к секте «свидетелей Иеговы» (запрещена на территории Российской Федерации – прим. ред.).

Царь должен признавать другие исторически существующие на Руси языки, но сам должен обязательно знать Русский язык. Это исключает право на престолонаследие, например, Ильинских, Куликовских (потомки Великой княгини Ольги Александровны от брака с Н.А. Куликовским. - Ред.), Юрьевских (потомки Императора Александра II и княжны Екатерины Долгорукой, получившей титул светлейшей княгини Юрьевской – прим. ред.)...

Возникает ещё один принципиальный вопрос: Новый Царь, как первый из новой линии или вернее династии должен опираться на безупречное прошлое своих близких предков. Ни под каким предлогом мы не можем допускать к праву на Престол тех, предки которых принадлежали партиям, которые сделали революцию или привели к ней. Исключается, таким образом, без всяких оговорок

право на престолонаследие ветви Кирилловичей (потомки Великого князя Кирилла Александровича, внука которого Мария Владимировна ныне объявила себя Главой Российского Императорского Дома – прим. ред.).

Не говорим даже о поведении самого Кирилла Владимировича в марте 1917 года. По свидетельству генерала Воейкова и Князя Амилахвари (служил старшим офицером в Императорском конвое), он носил на себе красную ленточку, когда явился в Думу, хотя другие, например, полковник Энгельгардт, это отрицают. Но неоспоримым фактом остаётся то, что он привёл в Думу взбунтовавшиеся части Гвардейского Экипажа и передал эти части в распоряжение Думы. А это произошло 1-го марта, то есть до отречения Государя, и при том, что, по свидетельству французского посла М. Палеолога, над Думой уже висел красный флаг. Такое выступление Великого князя имеет роковую символику - сами Романовы уже де-факто признали власть Думы.

Мы должны принципиально осудить тот факт, что после такого поведения Великий князь Кирилл Владимирович в эмиграции, провозгласил себя императором, сделав это без согласования со всеми остальными Романовыми. Этот поступок особенно непорядочен по отношению к Императрице

Марии Фёдоровне, являясь знаком крайнего неуважения и презрения. В свою очередь, его сын Владимир Кириллович, как мы знаем, по династическому закону уже не имел права называть себя Великим князем. И тем более это правило распространяется на его потомков - Гогенцоллернов.

Напомню, что Владимир Кириллович кроме всего, призвал русскую эмиграцию воевать на стороне нацистской Германии, а до этого уже поздравлял правительство Финляндии (обращение к генералу Маннергейму) за его борьбу против России (хоть и советской). Также его близость к Гитлеру, также как и его сестры Киры, исключают для него и его потомков право претендовать на Престол в качестве чистых «белых Царей». И наконец, как же мы можем допустить на престол России Гогенцоллернов, потомков кайзера, который привёл Европу к мировой войне?! И это, несмотря на то, что наш Государь Николай II до последней минуты уговаривал кайзера не совершать этот роковой шаг.

Напомним, наконец, что до сих пор Кирилловичи торговали и торгуют титулами и наградами. Вспомним также, что Владимир Кириллович был женат на разведённой княжне Багратион-Мухранской. А его дочь Мария развелась с принцем Гогенцоллерном. Стало быть, ее

сын Георгий вообще никакого права не имеет себя называть Романовым. Он Prinz von Preussen.

Готовы ли мы призвать на Русский трон Гогенцоллернов? Готовы ли мы стать на стороне тех, которые к этому призывают по чисто меркантильным соображениям (за незаконное получение наград, титулов, дворянства)?!

Являясь заместителем Председателя монархического движения «Двуглавый Орёл», я убежден, что русская идея ведёт нас к восстановлению в России Монархии. Мы должны в этом убедить правительство, самого В.В. Путина, Русскую Православную Церковь и главное - народ.

Но наша задача нелёгкая, она требует от нас много работы, понимания, терпения и молитвы. Мы должны определить, чего мы сами хотим. Какого Царя, какой монархический режим? Какое признание от народа, Церкви, правительства, других существующих в мире монархий? Надеюсь, что мои размышления этому помогут, потому что я верю, что Россия должна рано или поздно вернуться к монархии. А ведь перед нами стоит духовная ответственность: выбрать для России Помазанника Божия.



**"ОТ ГЛАВЫ РОССИЙСКОГО  
ИМПЕРАТОРСКОГО ДОМА"**

*В этот грозный час, когда Германией и почти всеми народами Европы, объявлен поход против коммунизма-большевизма, который поработил и угнетает народы России в течение 24-х лет, Я образуюсь ко всем верным и преданным сынам нашей Родины с призывом: способствовать, по мере сил и возможностей, свержению боговорческой большевистской власти и освобождению нашего Отечества от страшного ига коммунизма.*

**ВЛАДИМИР**

26-го июня 1941 г.

С. Бриак

С подлинным верно  
За Начальника Управления по делам Главы  
Российского  
Императорского Дома  
Полковник (подпись)

печать"

(Фото - <http://ruskline.ru>)

## ДЕНЬ ПОБЕДЫ В ДОМЕ РОМАНОВЫХ

### Живой Журнал "Дом Романовых"



*Князь Андрей Андреевич -  
матрос ВМФ Великобритании*

Во время Второй мировой войны, в частности, после вторжения немецких войск на территорию Советского Союза, многие члены рода Романовых пытались внести свой вклад в борьбу с общим врагом. Кто-то служил в британском флоте, другие принимали активное участие во французском сопротивлении или работали в медицинских учреждениях британских и американских вооружённых сил, а некоторые члены рода

Романовых активно сотрудничали с вооружёнными силами союзных держав против Германии, которая напав на Советский Союз, фактически вторглась на их родину — Россию. Нынешний глава рода Романовых Князь Андрей Андреевич остался последним из Романовых, кто принимал участие в сражениях Второй Мировой войны, он единственный в семье ветеран королевского военно-морского флота Великобритании.

Когда в сентябре 1939 года разразилась Вторая Мировая война, Андрей Андреевич заканчивал обучение в Колледже имперской службы. На следующий год его мать Княгиня Елизавета Фабрициевна погибла в виндзорском доме во время налёта немецкой авиации на Лондон и его окрестности. Бомба упала в сад дома, где жили Романовы во главе с Великой Княгиней Ксенией Александровной. Взрывная волна от удара насквозь пронзила дом и одна из балок упала прямо на Княгиню стоявшую у окна. Смерть наступила мгновенно. В 1942 году Андрей Андреевич в самый разгар войны поступил на ВМФ Великобритании. Он отказался принимать офицерскую должность, предпочитая быть простым матросом. Князь служил

на лёгком крейсере HMS Sheffield под командованием адмирала сэра Сесила Харкорта. Потомок российских Государей принимал участие в арктических конвоях, и не раз плавал в Мурманск, часто исполняя обязанности переводчика. «Наш корабль был одним из шести в составе конвоя, который сопровождал грузовые суда до Мурманска – вспоминал много лет спустя Андрей Андреевич – Два немецких судна выследили нас и атаковали. Завязался бой. Наше судно было подбито в районе кормы, к счастью, никто не погиб». Однажды корабль, на котором служил Романов, после очередного боя оказался в



*HMS Sheffield, на котором служил Андрей Андреевич*

британском порту и стал на ремонт. Юный князь-моряк получил двухнедельный отпуск и поспешил к бабушке в Виндзор, позднее он вспоминал: «Она (Великая Княгиня Ксения Александровна) как раз получила приглашение от Короля на прием в честь дня рождения Елизаветы. Мы поехали. Во дворце нас встретил королевский церемониймейстер и проинструктировал, как нам вести себя на приеме. У меня не было подходящей одежды, и я явился во дворец в матросской форме. Кругом были генералы и другие важные персоны. Но меня посадили рядом с Королем, и он благодарил меня, что я воюю за его страну. На самом деле



*Матросы корабля на пути в Мурманск*



*HMS Sheffield сопровождает арктический конвой*

все русские эмигранты воевали и за Россию тоже. Мы радовались, что Красная Армия бьет фашистов и молились за свою Родину».

Позднее Андрей Андреевич участвовал в битве за Атлантику, североафриканской кампании и высадке союзников в Нормандии. «Однажды утром, бредя, я выглянул в иллюминатор – рассказывал позднее Андрей Андреевич – по воде плыли трупы. В это время я находился глубоко в трюме. Я знал, если в нас попадет торпеда, у меня не будет ни малейшего

шанса выбраться на поверхность. Там, на корабле, я понял суть жизни и смерти».

Окончание войны Князь Андрей Андреевич встретил на Тихом океане. После демобилизации в 1946 году он на короткое время вернулся в Великобританию, а позднее переехал в США и поселился в живописном городке

Инвернесс в Калифорнии, где он живёт до сегодняшнего дня, занимаясь искусством.

*По материалам <https://romanovtoday.livejournal.com/>*



*Высадка союзников в Нормандии*

## ВЫСТУПЛЕНИЕ НА ПРЕЗЕНТАЦИИ КНИГИ АЛЕКСАНДРЫ ЛАПЬЕР “MOURA: MEMOIR INCENDIEE”

*Н.Д. Лобанов-Ростовский*



*Мура Будберг у себя на улице Эннисмор Гарденс,  
Лондон  
(Фото - из архива автора)*

Я с большим интересом прочитал книгу Александры Лапьер «Moura: la memoire incendiée» [Мура: сгоревшая память], Париж, 2016.

Я не думаю, что Мура работала в штате какой-либо разведки какой-либо страны. Но, я думаю, что она делилась конфиденциальной и ценной информацией со всеми разведывательными службами, в чьи лапы она падала в тот или иной момент, из-за которых ей приходилось выворачиваться

любой ценой.

Г-жа Лапьер провела экстраординарную и истощающую исследовательскую работу, которую очень немногие авторы могут себе позволить самостоятельно, за что она получила высочайшую похвалу. Я глубоко сожалею, что отсутствует индекс имен, особенно потому, что в наши дни большинство индексов составлено в электронном виде. Будем надеяться, что это осуществится в английском издании.

Я знал Муру в 1950-х годах в Париже и Лондоне. Мой дед по материнской линии, Василий Васильевич Вырубов, товарищ министра князя Львова во Временном правительстве, был другом последней британской любовницы Муры, Конни Бенкендорф. Мой дед был связан с Конни тем, что они участвовали в коммерческом предприятии по электрификации острова Корсика. Предприятие не было успешным,

и оба потеряли большую часть своих денег. Когда Мура приезжала в Париж в 50-х годах, она останавливалась у моего деда в квартире № 4 на улице Рю де Сезе в 9-ом районе Парижа. Это между Оперой и Мадленским собором. Это была квартира князя Львова, которой он владел с 1910 года, с русской прислугой.

Мой дедушка унаследовал ее после смерти своего дяди, князя Львова. В то время Мура работала с сэром Александром Кордой в качестве консультанта для некоторых его фильмов. В этом контексте она одолжила нидерландский паспорт моей матери для использования одним из персонажей в фильме. Мои впечатления от нее очень поверхностны. Это впечатления 19-летнего юнца, только что прибывшего из коммунистической Болгарии и относившимся с серьезным подозрением к любому человеку, связанному с коммунистическим миром.

Я знал от деда об ее великих достижениях и ее близких связи с великанами литературного мира. Но я не мог понять, как кто-



*Князь Н.Д. Лобанов-Ростовский с А. Лапьер  
(Фото - из архива автора)*

то мог представить интимные отношения с ней, когда она была такая полнотелая. Когда я учился в Оксфорде, я зашел к ней в квартиру по адресу 68 Ennismore Gardens в Лондоне, где она жила с Молли Клифф и двумя служанками. Я пошел к ней, чтобы доставить сообщение от моего деда и обменяться любезностями на полчаса. Я совершенно не пил, и меня поразил факт, что у нее всегда была бутылка водки на столе перед диваном, где она сидела, и она медленно ее потягивала. Я также навещал ее дочь Таню с поручениями от моего дяди Николая Вырубова, с которым у нее были очень

дружеские отношения перед ее браком с Бернардом Александром. Как бывший политический заключенный, я знаю психологический стресс (не говоря уже о физической боли), в котором человек находится в советских тюрьмах в руках самых опытных мучителей, которых когда-либо производили ЧК, ОГПУ, НКВД и МВД. Только экстраординарная физическая выносливость, высший интеллект и сила воли позволили

Муре выжить, не смотря на какие-то ни было моральные компромиссы, которые она сделала на этом пути.

Как ни странно, карандашный портрет Локхарта, сделанный Константином Сомовым, висит в Российском посольстве в Лондоне в приемной комнате слева от входа.

*7 сентября 2016 г.*

**RUSSIAN HERITAGE IN THE UNITED KINGDOM  
COMMITTEE**

With support of the Russian Embassy  
in the UK and  
Rossotrudnichestvo

For the attention of activists and researchers of the Russian Heritage and Russian-British relations: historians, sociologists, cultural and art experts, émigré historians who care about Russian history, culture, Russian-British cooperation and relations.

The conference programme offers three ways of participation:

INTRAMURAL / EXTRAMURAL / VIDEO LINK

Presentations and conference materials are accepted in two languages: Russian and English/

All enquired please send to  
Dr. Julia Pliauksta  
russianheritageintheuk@gmail.com  
Or send a message to +4479095904440

Date: 9<sup>th</sup> December 2018

Venue: Rossotrudnichestvo  
First floor, 37  
Kensington High Street,  
London W8 5ED, UK

Application Closing Date:  
1<sup>st</sup> December 2018

**RUSSIAN HERITAGE IN THE  
CONTEMPORARY WORLD.  
SCIENCE AND  
EDUCATION: A RUSSIAN-  
BRITISH SHARED HISTORY**

**5<sup>th</sup> INTERNATIONAL  
SCIENCE-TO-PRACTICE  
CONFERENCE**

**THE CONFERENCE IS FOLLOWED BY A PUBLICATION OF A COLLECTION  
OF PAPERS OF CONFERENCE SPEAKERS**

## "ВЛАДИМЕРОВА КНЯГИНЯ" - ГИТА УЭССЕКСКАЯ (историческая справка)

*Неонилла Пасичник*

Принцесса Гита родилась ок. 1052 года, за 2 года до отпадения (появления) Западной ветви христианства. Следовательно, крещена была в Православии. По этой причине брак с русским князем Владимиром Мономахом был не только возможен, но желателен для укрепления духовных, политических и культурно-экономических связей между Русью (Россией) и Англией. Что и произошло.

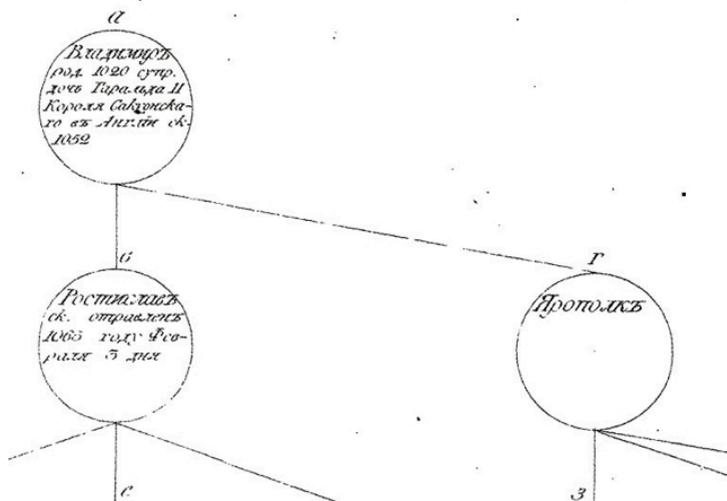
Но в 1066 году Англия присоединяется к Римской Церкви. В Википедии указано, что 1066 год был годом рождения принцессы

Гиты, но российским историкам в 18 веке была известна другая дата ее рождения, которую мы привели выше и иллюстрируем снимком графической родословной таблицы из т. 2 «Истории Российской от древнейших времён» князя Михайло Щербатова.

Доверять этому историографу в вопросе брачных союзов мы можем по той причине, что М.М. Щербатов сделал существенную поправку в вопросе браков польских королей, обратив внимание на возрастное несоответствие лиц, сочетавшихся браком.

После гибели отца короля Саксонии

*Авд 2. Покольный*



Гаральда в битве при Гастингсе, Гита бежала во Фландрию, затем, согласно Саксону Грамматику, вместе с двумя братьями поселилась у своего дяди Свена Эстридсена, короля Дании, который и выдал ее замуж за Владимира Мономаха, князя Смоленского. Этот брак состоялся в 1074 году.

Приблизительно в это же время или чуть позднее, папы Римские предпринимали попытки «привести Россию под свою духовную область, и в сие время, тогда державствующий папа Урбин II прислал епископа именем Феодора, родом грека с дарами многих мощей. Порученное дело сему епископу нам не известно, но, предполагаю, что он прислан был для приведения России под свою духовную область» - пишет в «Истории Российской от древнейших времён» т. 2 стр.35 (1771г.) князь Михайло Щербатов, историограф Екатерининских времён.

Каково было имя княгини Гиты на Руси нам не известно. Английская принцесса стала матерью пяти старших сыновей Владимира Мономаха - Мстислава Владимировича Великого, Ярополка Владимировича, Вячеслава Владимировича, Изяслава Владимировича, Святослава Владимировича и Любавы - давших начало многим русским княжеским родам, которых принято называть Рюриковичами. К

ним относятся такие древнерусские роды как Щербатовы, Барятинские, Лобановы-Ростовские, Шаховские, Долгоруковы, Хованские, Оболенские.

Старшего сына Владимира Мономаха и Гиты - Мстислава Великого - в западных источниках вслед за дедом называли именем Гаральд. По свидетельству князя Дмитрия Михайловича Шаховского, профессора Русской Церковной истории в Свято-Сергиевском богословском институте в Париже, в его ДНК преобладают скандинавские гены.

Существует осторожное предположение, что Гита поддерживала связи с Пантелеймоновской обителью в Кёльне и участвовала в 1-м крестовом походе вместе с Готфридом Бульонским, умерла и погребена в Палестине, скорее всего в 1098 году, так как, по некоторым версиям, год спустя Владимир Мономах женился на другой женщине.

В «Похвальном слове Святому Пантелеймону» немецкого церковного деятеля 1-й трети XII века Руперта сообщается, что на этот шаг её толкнуло происшествие со старшим сыном Мстиславом, который чуть не погиб на охоте и вылечился после молитв Гиты Святому Пантелеймону. Медведь распорол Мстиславу живот так, что

внутренности вывалились наружу. Когда его привезли домой, его мать Гита принялась молиться за него Святому Пантелеймону. В эту ночь Мстислав увидел во сне юношу, который пообещал его исцелить. Наутро этот юноша, очень похожий на Святого Пантелеймона, уже наяву пришёл к больному с целебными снадобьями и вылечил его. После этого Гита пожертвовала в кёльнский монастырь большую сумму денег и дала обет совершить паломничество в Иерусалим.

По другой версии, Гита умерла в Смоленске в 1107 году. Мы являемся сторонниками именно этой даты, поскольку у Михайло Щербатова нет записи о кончине Гиты в 1098 году, в то время как запись о кончине княгини в мае 1107 года даже выделена, как значимое событие: “Смерть Владимеровой Княгини, 1107 год. Сей год начался несчастным приключением для Владимира, то есть смертью его супруги, которая скончалась мая 7 дня. Но угрожаемое России несчастье нашествием половцев принудило Владимира отереть свои слезы, дабы с другими Российскими Князьями им в сопротивление вооружиться.”

Примечательно, что при Владимире Мономахе начали заключаться династические браки между Рюриковичами. Ярослав Святополчич (убит в 1123 году при попытке вернуть Владимир-



*“Владимерова княгиня” -  
Гита Уэссекская  
(Фото - <http://www.naslednick.ru>)*

Волынский) и Всеволод Ольгович (черниговский князь с 1127 года) были женаты на дочерях Мстислава Владимировича (внучках Мономаха), на дочери Мономаха Агафье был женат Всеволодко городенский, Роман Владимирович был женат на дочери Володаря Ростиславича Перемышльского. Стабильность в государстве держалась на авторитете Мономаха, который он заслужил в борьбе с половцами, а также концентрации большей части земель Древнерусского государства в руках киевского князя.

## НА ФЕСТИВАЛЕ В БРИТАНИИ РЕКОНСТРУИРОВАЛИ БИТВУ ПО ОСВОБОЖДЕНИЮ БЕЛОРУССИИ ВО ВРЕМЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

*Тимур Сиразиев*



Восстановить справедливость, рассказать о Великой победе русского народа и том, какой ценой она далась – такую цель поставили участники реконструкции сражения 1944 года по освобождению Белоруссии, операции «Багратион». В рядах советской армии, с оружием тех лет, техникой, палатками и полевой кухней – любители истории из разных стран. Воссоздают события Второй Мировой на международном фестивале «Военная Одиссея», который проходит в Великобритании. И в таком масштабе это делается впервые.

Скоро в атаку. Солдат насвистывает «Вставай, страна огромная». Все выглядит вполне реалистично. И даже внешне итальянец Джованни Бесили

очень похож на красноармейца. «Я люблю Советский Союз, люблю Красную армию», – поделился он.

Советскую форму надели испанцы, итальянцы, британцы, русские и французы.

Знатoki высокой кухни с аппетитом поедают картошку с тушенкой. Им интересно все, что связано с советской армией.

«Это великая армия. Они победили во Второй мировой войне. Во Франции думают, что это только американская армия победила во Второй мировой войне», – рассказал француз Тома Берто.

Урок истории для взрослых – в Британии воссоздали одно из сражений операции «Багратион». Бои шли летом 1944 года. За





месяц красноармейцы смогли продвинуться вперед на 600 километров, освободив от фашистов Белоруссию, часть Прибалтики и восточную Польшу. Среди участников реконструкции и молодые англичане.

17-летний Юен Ричардс не просто знает о винтовке Мосина все, но и умеет ей пользоваться. Научили в историческом клубе. Уже потом он прочитал десяток книг про советскую армию.

«Меня поразило их желание побеждать, умение не сдаваться! Советских солдат невозможно было запугать, и еще я подумал – ведь они все были нашего возраста! Им было 18-20 лет», – отметил он.

Орудия и машины из частных коллекций. Дэвид Брауз показывает фотографии своего авто. Раньше это была груда металла. Машина 1943 года

выпуска «ГАЗ 67». Но она едет, чувствуешь, как работает двигатель. Говорить приходится громко, кричать даже – это все из-за двигателя.

А вот на подмогу своим спешит полуторка, «ГАЗ-

ММ». В кузове одна из первых версий знаменитой «Катюши». Единственная в западной Европе, говорят организаторы битвы. Легендарным танком Т-34 на поле боя управляет его владелец. Об этом он мечтал с детства.

«Это круто – управлять танком. Мне очень нравится мощь», – пояснил владелец танка Джон Сандерсон.

*По материалам [https://www.itv.rul/news/2018-08-26/351152-na\\_festivale\\_v\\_britanii\\_rekonstruirovali\\_bitvu\\_po\\_osvobozhdeniyu\\_belorussii\\_vo\\_vremya\\_vtoroy\\_mirovoy\\_voyny](https://www.itv.rul/news/2018-08-26/351152-na_festivale_v_britanii_rekonstruirovali_bitvu_po_osvobozhdeniyu_belorussii_vo_vremya_vtoroy_mirovoy_voyny)*



## СКАЗ О ТОМ, КАК ТРИ ЧЕЛОВЕКА ЗА ОДИН ДЕНЬ ДЕВЯТЬ НАДГРОБИЙ ПОЧИСТИЛИ И ПРОПЕЛИ ВЕЧНУЮ ПАМЯТЬ 17-ТИ УСОПШИМ

*Юлия Пляукшта*

Надо сказать, что эту поездку мы готовили долго, более полугода. Не складывалось никак. Витоге 17 июня на полевые работы на кладбище Хэмпстед вышли Константин Шлык, Игорь Багно, недавно присоединившийся к комитету “Русское наследие в Соединенном королевстве”, и Юлия Пляукшта.

Первым делом мы пошли к могиле выдающейся русской балерины Тамары Карсавиной и ее мужа дипломата Генри Брюса. Как это часто бывает в Англии, супругов хоронят в одной могиле и ставят один памятник на двоих. При этом подчеркну, что могила действительно будто на одного, узкая, а не как принято у нас – двойная, широкая. В общем, после смерти – single bed, и никаких гвоздей, за исключением тех, которые вбиты в крышку гроба.

Как мы и ожидали, дерн снова полностью покрыл памятный камень с именем Тамары Платоновны, который уложен на землю (в отличие от памятника ее супругу, который стоит вертикально). В нашем арсенале нашелся небольшой совочек, которым мы помогали нашим рукам,

облаченным в яркие резиновые перчатки, отдирать траву и дерн. Надо сказать, что нам это удалось довольно быстро. К счастью, находившиеся под дерном почти два года золотые буквы не стерлись. Мы очистили плиту, оградку от грязи и земли и начали тереть плиту, чтобы она, как и два года назад, засияла белизной. Час работы и мы увидели другое надгробие – чистое, светлое. Осталось дожидаться, когда оно просохнет от воды, и сделать фотографии. А в это время мы почистили табличку на деревянном православном кресте, на котором были указаны три имени – двухлетней девочки с английским именем, погибшей во время авианалета в 1940 году, Татиши Бер (1917-2006) и Петра Бера (1951-1957), родившегося в день Пасхи Христовой и умершего Великим Постом. На табличке – православный крест и написано «Аминь» на двух языках. Очевидно, что семья была очень верующей, родственной священнику Николаю Бери, служившему в Филипповской церкви при митрополите Евлогии. Могила самого отца Николая находится на Бромптонском кладбище и крест

над ней требует восстановления.

Далее мы отправились на поиски могилы другой известной балерины – Лидии Кякшт. Признаться, нашему изумлению не было предела – на том месте, где должна была быть могила, не было ничего. Совершенно ничего, кроме небольшого куска камня от оградки. Это нас очень расстроило. Память о выдающейся балерине, прима-балерине театра «Эмпайр», преподавателе хореографической школы «Сэдлерс-Уэллс» не увековечена даже в простом надгробии? Ни-че-го-не-было. Как же мы узнали, что это именно то место? По номеру могилы, которая должна быть, но ее опознавательные знаки пропали, а рядом стояли могилы с номерами, которые и должны были быть рядом. Тем не менее, мы убрали палки, листву, сорняки с могилы, и возложили цветы в память о россиянке, учившей британцев искусству балета. Этой могилой нам предстоит заниматься в будущем, узнавать о ее владельце и возможности установления какого-либо памятника.

На том же кладбище в Хэмпстед находится массивное надгробие над могилами Великого князя Михаила Михайловича, внука Николая I, и его супруги, внучки А. С. Пушкина Софии Николаевны Меренберг. Этот брак долгое время был морганистическим, супруги

жили в Англии по разным адресам и не имели возможности поехать в Россию, но все же был признан официальным. Наверное, в награду за эти испытания им досталась посмертная king-size bed, увенчанная крестом. Чистить это сооружение обычным способом было бы крайне тяжело, надгробие огромное. К нашему счастью, камень поддавался простой сухой обработке с помощью обычной щетки для чистки посуды. Отчистить все не удалось, особенно внизу, но мы убрали растительный мусор, сухую траву, палки, и почистили все поверхности сухим способом. Очевидно, что камень стал намного светлее. Букет цветов выразил наше почтение усопшим. Константин Шлыков написал внучке Михаила Михайловича и Софии Николаевны о том, что мы прибрали могилы ее предков, за что она была очень благодарна – особенно ее тронуло то, что мы появились на кладбище в День отца, праздника, в который не только папам открытки и шоколад дарят, а еще навещают родителей на кладбище и прибирают могилы.

Время было около 4 часов, и мы решили отправиться на кладбище Хэндон, которое находится недалеко от Хэмпстед. И там начались приключения. На сайте findagrave не было указано, на каких участках захоронены музыкант Николай Метнер и философ Семен Франк. Мы ориентировались на

фотографии, размещенные на этом сайте, но ничего похожего не могли найти. Никак. Уже отчаявшись и сожалея, что потеряли час времени, мы еще раз открыли сайт и нашли фотографии общего вида кладбища. На одной из них была могила Метнера, а рядом с ней большое дерево, наклонившееся в сторону от могилы. Не поверите – именно оно и спасло ситуацию! Небольшая прогулка уже почти от ворот налево (спиной к воротам) – и мы заметили это дерево, а напротив него – могилу Николая Карловича!

Она была темно-серая. Совершенно нечищенная. Обсыпанная сухой травой, которую косили по всему кладбищу, да не убрали. Хотя время было не раннее, мы решили заняться ей. Тереть пришлось долго и много, отчищать от мха, плесени, грязи. Раз за разом мы мыли щетки от грязи и поливали камень водой. И через пару часов он стал показывать свою красоту. Он оказался с приятным кремовым оттенком, свежий, сияющий – камень, достойный великого человека. На памятнике мы прочитали строки из Евангелия от Иоанна: “... ибо без Меня не можете делать ничего” (Ин, 15:5). На могиле Николая Метнера также стоит вазон с прахом его брата Э.К. Метнера.

А напротив стояла другая могила, тоже темно-серая и с практически нечитаемыми фамилиями. Ничем

не примечательная, но почему-то Игорь Багно обратил на нее внимание. Ему удалось распознать на камне славянские имена – Николая Генриховича Миткевича (1884-1955) и его супруги Варвары Федоровны, в девичестве Крячко (1886-1970). Николай Миткевич был сыном участника польского восстания, сосланного в Иркутск и позже Якутск, где и родился его сын. Много позже, после революции, семья перебралась в Англию. На могиле лежит православный крест, упавший и разбившийся, но собранный в правильном порядке. Наши силы были приложены к благоустройству и этой могилы – мы убрали все ту же сухую траву, удалили сорняки, почистили камни. Теперь на можно легко прочитать имена усопших.

Оставалось найти могилу Семена Людвиговича Франка и членов его семьи. Было уже около 8 вечера, и мы решили пройтись по тем местам кладбища, где еще не были. А были мы почти везде. Разум нам подсказывал, что больше мы не увидим ничего из того, ради чего приехали. Уставшие мы направлялись к выходу и уже почти у входа, где никаких могил не было, мы заметили красивую дорожку в сторону по холмистому газону, как обычно с идеально скошенной травой. Поднялись. Там оказался еще один участок с могилами. Глаза искали то, что мы видели на фото

– могилы в зелени, у кустов и с высоким деревом слева. Но в жизни все интересней! Мы стояли прямо у могил Франков! Нам и в голову не пришло бы, что на фото не кусты – а зеленая оградка места захоронения!

Добротные деревянные кресты не требовали чистки, мы лишь смахнули с них сухой мох. А вот камни, окаймлявшие могилы, были “утоплены” под дерном и мхом. Тут пришлось потрудиться на славу, вырывая растения-паразиты, обвивавшие и соседние кусты роз, высаженных над крестами, и убирая многочисленный

растительный мусор, сухие ветки, листву и так далее. В итоге нам удалось хоть частично вернуть могилам первоначальное очертание – белая гипсовая порода показалась миру, хотя света для нее было мало – настал закат.

Домой мы вернулись к полуночи, но на душе было очень светло и хорошо от того, что нам удалось сделать многое, привести в порядок могилы известных россиян, о которых мы много знаем и хотим рассказать и британцам, и русским, проживающим в Великобритании.



*До и после благоустройства:  
Мои́ла Н. Метнера в Хэндоне  
(Фото - автора)*

## ЭКСКУРСИЯ “РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ В ЛОНДОНЕ: ВОСТОРГ ИЛИ ОТВРАЩЕНИЕ?”

*Игорь Багно*



*Участники экскурсии  
(Фото - автора)*

Удивительно содержательную и насыщенную экскурсию «Русские писатели в Лондон: восторг или отвращение?» в субботу, 23 июня этого года провела Ирина Кукота.

Отправным пунктом по праву стал дом Александра Ивановича Герцена на 1, Orsett Terrace в районе Паддингтон. Именно здесь писатель и издатель газеты «Колокол» прожил самый длительный период времени своего пребывания в Лондоне, именно здесь газету «Колокол» Александр Иванович Герцен издавал. Именно здесь с ним впервые встретился Лев Толстой, именно сюда приезжали Огарев, Тургенев и Достоевский. Дом Герцена по праву считается

центральным местом в истории русской литературы в Великобритании, именно по этому адресу направились ранним утром экскурсанты.

Весьма необычным ощущением было на какой-то момент представить, как по этим улицам ходили наши великие и любимые авторы, как

здесь они встречались и также, как и мы, удивлялись происходящему вокруг, сторонились увиденного либо же просто старались понять и осознать масштаб этого города, вместить эти ощущения в уже сложившееся и устоявшееся видение мира, которое без Лондона по-настоящему не было бы совсем полным.

Так писал Федор Михайлович Достоевский о своем первом приезде в Лондон в «Зимних заметках о летних впечатлениях»: «Я был в Лондоне всего восемь дней, и, по крайней мере наружно, - какими широкими картинами, какими яркими планами, своеобразными,

нерегулированными под одну мерку планами отгушевался он в моих воспоминаниях. Все так громадно и резко в своей своеобразности. Даже обмануться можно этой своеобразностью. Каждая резкость, каждое противоречие уживаются рядом с своим антитезом и упрямо идут рука об руку, противореча друг другу и, по-видимому, никак не исключая друг друга. Все это, кажется, упорно стоит за себя и живет по-своему и, по-видимому, не мешает друг другу. А между тем и тут та же упорная, глухая и уже застарелая борьба, борьба на смерть всеобщезападного личного начала с необходимостью хоть как-нибудь ужиться вместе, хоть как-нибудь составить общину и устроиться в одном муравейнике».

Вторым по значению для экскурсии был выбран район Мейфэр, весьма богатый памятными местами, здесь в его частных салонах встречались Николай Гумилев и Борис Анреп с леди Морелл и Честертоном. Настоящей удачей стало посещение дома у Берлингтон-хаус на Пиккадилли, где жил Исая Берлин. Валентина Платоновна Полухина, которая также в этот день приняла в экскурсии самое непосредственное, живое и активное участие, вспоминала, как встречалась с ним в его доме и брала у него интервью. Вежливый и почтительный дворецкий, разрешивший нам посетить двор дома, не забыл

упоминать, что в этом же доме долгое время жил Лорд Байрон.

Далее участники экскурсии не смогли пройти мимо церкви на Пиккадилли, в которой был крещен Уильям Блейк.

Ключевым и заключительным пунктом экскурсии также по праву стал известный частный клуб Атенеум, где в свое время встретились на лестнице и пожали друг другу руки непримиримые Иван Сергеевич Тургенев и Лев Николаевич Толстой. Валентина Платоновна Полухина, активный член клуба, единственный русский литератор в его настоящем составе, не могла не вспомнить свое первое посещение клуба вместе с Иосифом Бродским.

Мест, связанных с русской литературой в Лондоне, не просто немало, их не объять за половину дня или день. Настоящей заслугой Ирины Кукота стало то, как умело она смогла открыть тему русской литературы в Великобритании для участников экскурсии. О Лондоне, Англии и англичанах, их быте и нравах, противоречиях и несомненных достоинствах этого центра притяжения писательской интеллигенции в самые разные времена писали, сюда стремились и явно не могли этот город своим вниманием обойти многие из так любимых нам великих русских писателей.

---



---

## THE FIRE-PROOF MAN

By Thomas Wakley

---



---

The French Medical Journal, *La Clinique*, gives an account of the experiments of M. Martinez, the fire-proof man, as he is called, who is now one of the principal objects of attraction at Paris. M. Martinez is not, like the celebrated Russian salamander, Chamouni, insensible, for a given period, to the effects of heat; on the contrary, he suffers so much exhaustion from his experiments, that he is only able to repeat them once a week. He assumes the title of “Incombustible;” but after the fate of Chamouni, it may reasonably be doubted whether any man can fairly lay claim to the privilege of being fire-proof. The Russian salamander was remarkable for the simplicity and singleness of his character, as well as for that idiosyncrasy in his constitution, which enabled him, for so many years, not merely to brave the effects of fire, but to take delight in an element where other men find destruction. He was above all artifice, and would often entreat his visitors to melt their own lead, or boil their own mercury, that they might be perfectly satisfied of the gratification he derived from drinking those preparations. He would also present his tongue, in the most obliging manner, to all who wished to pour melted lead upon it, and stamp an impression of their seals. His merit, however, was never sufficiently acknowledged, till he was found dead in the oven which he held so often entered to amuse his visitors, by what he called his grand experiment,

*“Urit enim fulgore suo qui pragrauat ates  
Infra se positas; extinctus amabitur idem.”*

This grand experiment was to enter an oven with a raw leg of mutton, and not to retire from it till the joint was thoroughly baked. Chamouni entered the oven once to often; his ashes were collected, and conveyed to Mojaisk, his native town, where a neat monument has been erected to his memory, and a well-written Latin inscription commemorates his fate.

M. Martinez, the French salamander, says *La Clinique*, was born at the Havannah; he is 13 years of age, about five high, and appears to be of a robust constitution. He has the complexion and features of a Creole; his nose is fat, and, at present, somewhat disfigured by sores produced by the bursting of a thermometer, which was imprudently carried too near his person, at a late experiment, in order to ascertain the temperature of his body. M. Martinez, in his youth, followed the trade of a baker, and from the age of nine to twelve years, was constantly in the habit of exposing himself to very high degrees of heat. Practice has enabled him to bring to perfection a capacity for supporting heat, which seems to be peculiar to persons engaged in the occupation of baking. Tillet gives an account of three girls, servants to a baker, who would remain in an oven heated to a very high temperature, while they swept it, laid the wood, and set the loaves

for baking, taking no other precaution than that of keeping the door open. He has ascertained that they remained fourteen or fifteen minutes in the oven, when it was heated to 270 Fahrenheit, ten minutes at 279, and fifteen minutes at 364. Thus they supported a degree of heat 67 above that of boiling water, and 170 above that of the human body. Duhamel, Bankes, Solander, and others, have shown by experiments made upon themselves, that man may support for some time, a temperature exceeding the natural heat by 174. On Tuesday last, M. Martinez, the fire-proof man, exhibited his experiments before a vast concourse of spectators. To obviate all suspicion, an oven was heated in the middle of one of the grass-plots in the garden of Tivoli. At twenty-two minutes after eight, M. Martinez entered the oven; the thermometer, which was left in it eleven minutes, indicating 338 Fahrenheit. He remained in the oven fourteen minutes; his pulse, which was at 76 when he entered, beat 130 strokes in a minute when he came out.

Second Experiment. – At two minutes before nine, his pulse was at 85; he again entered the oven, and remained seven minutes, the thermometer being at 285 Fahrenheit. The crowd of spectators who rushed forward to see him, when he came out, prevented the exact ascertainment of the state of his pulse, but it was less frequent than at the end of the first experiment.

Third Experiment. – At nine minutes past nine, M. Martinez was placed upon a plank, surrounded with candles, and introduced into the oven, the door of which was then closed. He remained in it three minutes. On coming out his face was of a violet colour, but he hummed a tune with great apparent indifference, and plunged himself into a bath of cold water. Before the immersion, his pulse beat 144 strokes in a minute

*The Fire-Proof Man // London: The Lancet: A Journal of British and Foreign Medicine, Surgery, Obstetrics, Physiology, Chemistry, Pharmacology, Public Health and News. Vol. 2, 1827, p. 585*



ВЕСТНИК ЯВЛЯЕТСЯ ПЕЧАТНЫМ ОРГАНОМ КОМИТЕТА  
“РУССКОЕ НАСЛЕДИЕ В СОЕДИНЕННОМ КОРОЛЕВСТВЕ  
ВЕЛИКОБРИТАНИИ И СЕВЕРНОЙ ИРЛАНДИИ”

Главный редактор Юлия Плякушта

Редактор Елена Горшкова

Арт-директор и дизайнер Мария Афицинская-Львова

По вопросам публикации материалов и размещения рекламы  
обращаться - [russianheritageintheuk@gmail.com](mailto:russianheritageintheuk@gmail.com)

Вестник “Русское наследие” принимает материалы на русском и  
английском языках. При использовании материалов вестника  
ссылка на источник обязательна.